

GÖMBE
PATARA
KALKAN
KAŞ

İŞIK ÜLKESİNİN KALBI





İçindekiler



"BU TANITIM KİTAPÇIĞI KAŞ KAYMAKAMLIĞININ BİR KÜLTÜR VE TANITIM HİZMETİ OLUP, TÜRKÇE, İNGİLİZCE, ALMANCA, İTALYANCA VE HOLLANDACA OLARAK BASTIRILMIŞTIR."

YAZI

Kadriye Hacımusaoğlu

FOTOĞRAFLAR

Şekip Ayhan Tünel,
Yunus Güler,
Gökhan Türe, Ersin Demirel,
Yasin Koç, Cumhur Ayar,
Ali Baysan, Ali Ararat,

TASARIM

Kalem Advertising
info@kalemad.com
www.kalemad.com

Bu broşürdeki yazı ve fotoğrafların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden kullanılamaz.

ÖNSÖZ	3
COĞRAFYA	4-5
TARİH	6-9
KAŞ'TA GEZİNTİ	10-13
KONAKLAMA	14-15
YEME İÇME VE GECE HAYATI	16-19
ALIŞVERİŞ	20-21
PLAJLAR	22-25
PHELLOS	26
ÜÇAĞIZ, SİMENA VE KEKOVA ADASI	27
MYRA VE AZİZ NİKOLAS KİLİSESİ	28
YEŞİLKÖY - OVA VE KINIK	29
KALKAN	30-31
PATARA	32
XANTHOS	33
SAKLIKENT	34
ÜZÜMLÜ VE İSLAMLAR-BEZİRGAN	35
GÖMBE VE YEŞİL GÖL	36
MEİS	37
DENİZ TURİZMİ VE YAT LİMANI	38
KAŞ MARİNASI	39
DOĞA SPORLARI	40-43

Basım Yılı: **2014**



Önsöz



KAŞ

Kaş, kendi tarihi serüveni içinde Patara, Xanthos, Antiphellos gibi önemli antik şehirlere sahip bir Anadolu medeniyeti olan Likyalıların liman şehri, bizim medeniyetimizde bir balıkçı kasabası ve köylerinde Yörük kültürünün hakim olduğu bir coğrafya...

Şimdilerde ise özgün ve önemli bir turizm merkezi, Akdeniz'in parlayan incisi; mavi bayraklı tertemiz plajları ve denizi, zengin sualtı yaşamı ve onun beslediği dalış turizmi, cıvıl cıvıl tatilcilerle yeşilin her tonuna ve el değmemiş koyalara, maviliklere yelken açan yatları, limana süzülerek inen yamaç paraşütçüleri, doğa yürüyüşleri, her köşesinden ayrı seyir zevki veren manzaraları ve günbatımları ile farklı kültürlerin ve birikimlerin harmanlandığı özel bir yerdir.

"Işık Ülkesi" (Likya) diye de bilinen ilçemize ait bu güzellikleri paylaşmak, tanıtmak ve sevdirmek adına bu eser hazırlandı.

Diliyoruz ki, yolunuz mutlaka bir gün Kaş'tan, Kalkan'dan, Patara'dan, Saklıkent'ten, Kaputaş'tan geçsin.

Işık Ülkesi'nin tüm güzellikleri Akdeniz'in sıcaklığıyla sizi selamlayacaktır.

Kaş'ta dört mevsim buluşmak dileğiyle...

Selami KAPANKAYA
Kaş Kaymakamı



Kaş; begonvil çiçekleriyle kucaklaşan tarihi dokusu, eşsiz mavi bayraklı plajları, yerleşik Yörük-Türkmen kültürünü yansıtan dağ köyleriyle; Antalya ve ülkemiz turizminde farklı bir yeri vardır. Kitle turizminin yaygınlaşmadığı sakin bir şehir ve gün geçtikçe gelişen, daha fazla rağbet gören, tarihle turizmin birleştiği özgün bir turizm merkezidir.

Kaş aynı zamanda tarihi derinliği olan bir yerdir. Antik Likya kültürünün ve demokrasisinin merkezi olan Patara ve Likya Birliği Meclisi burada bulunmaktadır. Antik tarih sadece Patara'da, Xanthos, Phellos ve onlarca antik kalıntılarda değil, kasabanın her tarafında karşınıza çıkıveren Kral Mezarlarında, kayalara oyulmuş antik evlerde, Kaş-Uzunçarşısı'da ve Kalkanda Cumbalı-Ahşap Osmanlı evlerinde, Bezirgan Köyünde antik kaya mezarlarına öykünülerek yapılmış Tarihi Bezirgan Tahıl Ambarlarında ve her yerde canlanıyor.

Dünyanın en güzel plajlarından Kaputaş Plajı ve en uzun plajlarından olan Patara Plajı ve oradaki Caretta-Caretta kaplumbağaları, dünyanın sayılı kanyonlarından Saklıkent Kanyonu ve ilimizin en önemli yaylalarından Gömbe, Kaş ilçemizdeki tabiat harikalarındandır.

Kaş Kaymakamlığının titiz bir çalışmayla bilgi ve görselliği harmanlayarak Türkçemiz ve 4 yabancı dilde (İngilizce-Almanca-İtalyanca-Hollandaca) hazırlatmış olduğu bu turizm-tanıtım kitapçığının, sahip olduğumuz bu değerleri ve güzellikleri bozmadan, koruyarak ve daha da geliştirerek insanlarımızın hizmetine sunmak ve tanıtmak açısından büyük fayda sağlayacağına gönülden inanıyorum.

Sebahattin ÖZTÜRK
ANTALYA VALİSİ



Coğrafya



Kaş, Türkiye'nin Batı Akdeniz bölgesinin en güzel kıyı ilçelerinden biridir. Antalya'dan Fethiye'ye kadar uzanan ve antik dönemde "Likya" olarak adlandırılan Teke Yarımadası'nın güneydeki uç noktasında yer alır. Tam karşısındaki Meis Adası aracılığıyla Yunanistan ile komşudur.

Likya bölgesi, dorukları 3000 metre yüksekliği bulan Toros Dağları ile çevrilidir. Kıyı şeridi; Türk Rivierası ya da Turkuaz Sahil olarak bilinen girintili çıkıntılı bir hat üzerindeki turkuaz koylardan ve tarihsel önem taşıyan limanları barındıran antik Likya kentlerinden oluşur.

Akdeniz bölgesinin iklim özelliklerini taşıyan Kaş ve çevresinde, yazlar sıcak ve kurak geçerken kışlar epey ılımandır. Kış aylarında kısa ama şaşırtıcı yağmurların hemen ardından bahar güneşi, ortalığı ısıtır.

Sahil şeridi makilerle kaplıdır, ama yükseklerle çıkıldıkça çam ormanları görülür. 1000 m'nin üstünde ise, Türkiye'nin en güzel sedir ve ardıç ormanlarının yarattığı büyüleyici bir manzarayla karşılaşsınız. Bu doğa örtüsüne endemik bitkiler, yaban çiçekleri ve otlardan oluşan florayı da eklemeliyiz.

Kaş'a, Antalya Havaalanı'ndan (yaklaşık 180 km) ya da Dalaman Havaalanı'ndan (140 km) otobüs, dolmuş veya özel araç transferi ile ulaşabilirsiniz. İstanbul, Ankara ve İzmir'den de Kaş'a otobüs seferleri düzenlenmektedir.





Tarih



Likya, tarihi MÖ 3000 yıl öncesine dayanan en eski Akdeniz uygarlıklarından biridir. Elmalı ve çevresindeki kazılarda bulunan eserler, kalkolitik ve bronz çağında Teke Yarımadası'nda yerleşim bulunduğunu göstermektedir.

MÖ 2200 yılında Anadolu'ya göç eden kavimlerden Luwilerin Ege ve Akdeniz kıyılarına yerleştirdiklerini, zaman içinde Antalya-Fethiye arasında kalan ve günümüzde Teke Yarımadası dediğimiz bölgede, önce Lukka, sonra da Likya adıyla bilinen bir uygarlık kurduklarını biliyoruz. Antik Mısır kayıtlarına göre, Lukka adı, Hititçe "ışık" anlamına gelen Luk kökünden türemiş. Lukkaların Hititlerle ve Troya Savaşı'nda da Troyalılarla müttefik olduklarından bahsediliyor.

Kaş yakınlarında Uluburun'da bulunan Mısır gemi enkazındaki buluntulardan; Likya'nın Akdeniz ülkeleri ile yoğun ticari ilişkileri olan, gelişmiş bir uygarlık olduğunu anlıyoruz. Uluburun Batığı olarak adlandırılan 3350 yıllık bu gemi, içinde bulunanlarla birlikte Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor. Batığın bir kopyası dünyada ve Türkiye'de birçok yerde sergilendi. Bir diğer kopya da, keşfedildiği noktada yani Kaş açıklarındaki Uluburun'da sualtı arkeo-park olarak dalış meraklılarını bekliyor.



MÖ 6. yy'da bütün Anadolu, Persler tarafından işgal edildiğinde, Likyalıların yenilgiyi kabullenmediğini anlatır tarihçiler. Persler, o zamanki Likya başkenti Xanthos'a saldırınca, Likyalı erkekler teslim olmak yerine kentlerini ateşe verir, kendi ailelerini öldürür, sonra da kanlarının son damlasına kadar savaşır. Ama Likya sanatı, Pers egemenliği boyunca da varlığını sürdürür. MÖ 4. yy'da Büyük İskender Anadolu'ya girdiğinde Likyalılar çok fazla direnç göstermez, böylelikle Pers yönetimi sona erer. Büyük İskender'in ölümünün ardından Seleukoslar ile Ptolemaioslar arasında gidip gelen ülke, Apameia Anlaşması'na kadar Suriye egemenliğinde kalır; anlaşmadan sonra da Rodos ve Roma egemenliğine geçer.

MÖ 2. yy'da Likya'daki kentler bir araya gelerek bir ilki gerçekleştirir, Likya Birliği adıyla bilinen bir federasyon kurarlar. Likya Birliği ekonomik ve kültürel alanlarda çok

büyük atılım gösterir. MÖ 1. yy'daki Mithridates İsyanı'ndan sonra Roma, otoritesini artırır; korsanlar bölge için ciddi bir problem olmaya başlayınca da Likya'yı bu beladan kurtarır. Ancak daha sonra Roma İmparatoru Brutus, başkent Xanthos'u yağmaladığında Likyalılar, yüzyıllar önce Perslere yaptıkları gibi, kentlerini ateşe verir. Sonraları Augustus, Traianus ve Hadrianus tarafından yeniden inşa edilen kent, canlanma dönemi yaşar.

MS 141 yılında Likya bölgesi çok büyük bir depremle yerle bir olmuşken zenginlerin desteği ve Roma İmparatorluğu'nun yardımları sayesinde yeniden inşa edilir. Yaklaşık 100 yıl sonraki ikinci depremde aynı yardımı göstermeyen Roma'nın bölge üzerindeki etkisi gitgide azalır. "Karanlık Dönem" diye adlandırılan Roma sonrası döneme ilişkin elimizde ne yazık ki yeterli bilgi bulunmuyor.



1071'deki Selçukluların Malazgirt Savaşı'nda Bizans ordusunu yenmesi ve Anadolu'nun kapılarının Türklere açılmasıyla beraber yörükler bu bölgeye yerleşir ve 13. yy'da bölge tamamen Türkleşir.

Yörükler yazın yaylalarda, sonbaharda güzlüklerde, kışın kışlıklarda; hayvancılıkla uğraşarak, büyüklü küçüklü gruplar halinde yaşayan konar-göçer Türklerdir. 18. yy sonrasında, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde sistemli bir iskâna tabi tutuldukları halde, göçebe kültürü yaşamlarında hâlâ önemli bir yer tutar. Gerek ekonomik koşullar, gerek doğa ve iklim şartları nedeniyle, yaylaya göç olgusu bugün de yerli halk arasında sürüyor; yerli halk yazın Gömbe gibi yaylalara göç ederler.

Likya bölgesinde, hayvancılık ve tarımın yanı sıra balıkçılık ve sünger avcılığı da tarih boyunca önemli bir

geçim kaynağı olagelmıştır. Likya lahit mezarlarının kapaklarının, ters dönmüş sandaldan esinlendiği söylenir. Denizin sunduğu nimetler, Türkler için de büyük önem taşır.

Kaş, son yıllarda kültür turizminin önemli ayaklarından biri olduğu için çok hızlı bir şekilde gelişti. Beldenin en önemli geçim kaynağı turizm olduğu için, buna bağlı olarak inşaat sektörü de hızlı bir atılım gerçekleştirdi. Çevre köylerde tarımın neredeyse tamamen yok olması nedeniyle Kaş ciddi göç alırken; büyük şehirden kaçıp bir Akdeniz kasabasında yaşamak isteyen yerli ve yabancılar da Kaş'a yerleşmeye devam ediyor. Bugün Kaş kahvelerinde, yerlilerle yabancıları bir arada, gülerек sohbet ederken görmek mümkün. Akdeniz'in sıcaklığı, en uzak ülkelerden gelen insanları da kendi potasında eritir.





Kaş'ta Gezinti



Kaş'a Antalya yolu üzerinden gelirken yukarıdan görünen manzara insanı büyüler: Çukurbağ Yarımadası, Limanağzı Koyu, tam karşıda Meis, İnceburun ve Uluburun yarımadaı... İlçeye girişı sağılayan anayol Merkez Cami'ye kadar uzanır; sağılı sollu dükkanlar eşliğinde iki ayrılır ve yat limanını iki koldan kucaklar.

Balıkçı tekneleri ve yatlar küçük limanda nazlı nazlı salınırken; Cumhuriyet Meydanı, etrafındaki dükkanlar, bar ve restoranlarla Kaş'ın nabzının attığı yer olarak devamlı hareket halindedir. Meydan bir anlamda eski şehrin kalbi, Kaş'ın küçük caddelerine ve şirin ara sokaklarına akışın sağılandığı merkezdir. Bu küçük caddelerin en ünlüsü, en güzeli Uzunçarşı Caddesi'dir. Uzunçarşı, bugün dükkan olarak işletilen eski evleri, begonvillerle sarmalanmış kahverengi ahşap balkonları ve kedileriyle sizi kendine aşık eder. Cade boyunca sağılı sollu bağılanan sokaklardaki eski evler, bahçeli restoranlar ve bunların arasına serpilmiş çiçekler, bambaşka bir dünyanın kapılarını açar.





Uzunçarşı Caddesi'nin bitiminde, Kaş'ın simgesi olan Aslanlı Lahit (MÖ 4. yy), caddenin güzelliğine güzellik katar. Mezarın ardından hemen sağa dönünce, Kaş'ın en nezih restoranlarının bulunduğu sokağa çıkarsınız. Bu yoldan sağa devam ederseniz, yine Cumhuriyet Meydanı'na ulaşırsınız.

Meydanın öteki ucundaki Merkez Cami'den yukarıya, batı yönündeki Çukurbağ Yarımadası'na devam ederseniz sol tarafta Helenistik Mabedi, yolun iki tarafında çiçeklerle süslü pansiyonları, kayalık kıyı şeridini ve hastaneyi görebilirsiniz. Hastaneye gelmeden önce, sağda, yokuşun sonunda göreceğiniz Kilise Cami, muhteşem konumuyla kente tepeden bakar. Hastaneyi geçince sağ yamaçta zeytin ağaçları arasındaki antik tiyatrodaki güneşin batışını izlemek apayrı bir zevktir. Bu tiyatro, 26 oturma sırasına sahiptir ve sahne binası yoktur. Günümüzde hâlâ kültürel amaçlarla, şenlik ve festivallerde kullanılan tiyatronun yukarıdaki Antiphellos Nekropolü'nün çevresinde, mezar kalıntılarıyla karşılaşabilirsiniz.



Yarımadada gezmeye devam ederseniz, keçi sürülerini, arı kovanlarını ve çeşit çeşit yaban çiçeklerini görebilirsiniz. Kayalık sahil şeridi boyunca otel ve pansiyonların yer aldığı yarımadada, turizm sezonunda dolmuşlar yarım saatte bir ring servisi yapmaktadır.

Cumhuriyet Meydanı'nın güneydoğu köşesinden Hükümet Caddesi'ne doğru çıktığınız zaman sağlı sollu dükkan, bar ve restoranlar eşliğinde Küçük Çakıl'a ulaşabilirsiniz. Küçük Çakıl, plajların ve genellikle otel ve pansiyonlarının bulunduğu koydur. Yolun devamı, daha geniş bir koy olan Büyük Çakıl'a gider.



Konaklama



Kaş, kitle turizminin bir parçası olmadığı için, bölgede “her şey dahil” sistemiyle çalışan büyük otel ve tatil köyleri yerine pansiyon ve butik oteller yaygındır. İlçenin turizmle tanışması ev pansiyonculuğu ile gerçekleştiği için, bugünkü işletmelerin temelinde, bu misafirperver amatör ruhun profesyonel hizmet anlayışıyla harmanlanması yatar.

Kaş'ta her tarza ve her tür tatil anlayışına hitap edecek geniş bir yelpaze bulmak mümkün. Tüm altyapı gerekliliklerini sağlayan kampinglerden şirin pansiyonlara; restoran, bar, havuz gibi imkanları olan küçük ve büyük otellerden apart ve villalara kadar, farklı konaklama seçenekleri özellikle turizm sezonu boyunca ziyaretçilerin hizmetindedir.

Otel ve pansiyonlar, çoğunlukla şehir içinde ve Küçük Çakıl Plajı'nın yakınlarında yer alıyor. Şehirden uzak bir yer arayanlar ise Çukurbağ Yarımadası'ndaki apart ve otelleri tercih edebilir. Sahil şeridi kayalık olduğu için, denize girmek için, otellerin kayaların üzerine oturttukları platform ve iskeleleri kullanabilirsiniz.

Kaş'taki bazı oteller, Avrupa'nın seçkin oteller listesinde yer alır.





Yeme İçme ve Gece Hayatı

Genellikle Akdeniz mutfağının hakimiyeti görülse de her bütçeye uygun, çeşitli bölge ve ülkelerin damak zevklerini sunan restoranları ile Kaş'ın uluslararası mutfakların buluşma noktası olduğunu söyleyebiliriz. Balık, et, meze, salata, tatlı çeşitleri neredeyse tüm restoranların mönüsünde yer alırken Türk, Fransız, İtalyan, Çin, Alman, Tay ve Hint mutfaklarının leziz yemekleri geniş bir seçenek yelpazesi sunar.







Restoranlar daha çok Cumhuriyet Meydanı çevresinde ve meydana bağlanan ara sokaklarda bulunur. Bu ara sokaklarda yer alan ve Akdeniz'e özgü bir biçimde limon, portakal ve zeytin ağaçlarıyla süslenmiş bahçeli restoranlarda, yemek zevki tam bir şölene dönüşür.

Bu restoran seçeneklerinin dışında kafeler, çay bahçeleri ve plajlarda da yiyecek servisi yapılmaktadır; bazı işletmeler turizm sezonunda ziyaretçilere 24 saat hizmet verir.

Gece hoşça vakit geçirebileceğiniz barlar da çoğunlukla yat limanına bakan kıyı şeridinde ve meydanda yoğunlaşmış durumdadır. Ara sokaklarda ve bahçeli mekanlarda da değişik zevklere hitap eden bar ve kafeler bulunması. Kaş'ta gece hayatı, bazı barlarda canlı performanslarla renklenir. Türk müziğinin yanı sıra pop, rock ve caz eşliğinde başlayan Akdeniz akşamları, sessizlik arayanlara herhangi bir rahatsızlık vermeksizin gecenin geç saatlerine kadar sürer. Bu arada neredeyse tüm dükkanlar açık olduğu için alışveriş de yapabilirsiniz.





Alışveriş



Her türlü temel ihtiyacı karşılamaya yönelik büyük süpermarketlerin yanı sıra çok sayıda küçük dükkanı barındıran Kaş'ta alışveriş yapmak gerçek bir eğlencedir. Bir seramik atölyesinde özgün ürünlerin arasında bir sanat turu yapmak, antika eserler satan bir gümüşçüde tarihin içinde yolculuğa çıkmak çok kolaydır.

Eski yerleşim bölgesi tam bir alışveriş merkezi gibidir. Bunlardan en meşhuru da 1800'lerden kalma eski Rum evlerinden oluşan Uzunçarşı Caddesi'dir. Yine Cumhuriyet Meydanı'na açılan her sokak, ziyaretçilerin ihtiyaçlarına ve zevkine hitap eden kaliteli ürünler sunan dükkanlarla doludur.

Hediyelik eşyadan eski ve yeni gümüş takılara, yöresel ve bölgesel dokuma örneklerini sunan kilim ve halılardan antika eserlere, cam, seramik ve porselen işlerden bakır gibi el sanatları objelerine kadar farklı ürünlerin bulunduğu dükkanlarda değişik bütçelere uygun ürünler bulabilirsiniz.

Kaş'ta cuma günleri kurulan pazar ise, alışveriş yapmasanız bile görmeniz gereken yerlerden biri. Köylülerin kendi tarlalarından, bahçelerinden getirdiği taze sebze ve meyvenin dışında bölgeye özgü bal, pekmez, zeytinyağı ve bitkisel çaylar (kekik, adaçayı, çalba vs) Akdeniz'in zengin doğasını bir kez daha gözler önüne serer. Cuma pazarı, bu tat ve kokuların, pazar alanındaki antik lahit mezar eşliğinde, tekrar tekrar doğduğu yöresel bir panayır alanıdır.





Plajlar



Kaş çevresinde coğrafi yapı kayalık olduğu için, deniz oldukça berrak ve temizdir. Kaş'ın denizinin cildi güzelleştirdiğine yönelik söylentileri siz de duymuş olabilirsiniz. Kaş tutkunları, turkuazdan başlayıp laciverte dönen denize bakmanın, o denizde yüzmenin verdiği keyfi çok iyi bilir. Belki de bu yüzden Kaş'a tatile gelip sonra burada kalmaya karar veren insanların sayısı bu kadar fazladır.

Türkiye'nin en sıcak bölgelerinden olan Kaş'ta su sıcaklığı, ocak - nisan dışında genelde 20 derecenin üstünde seyreder. Ancak kaynak sularının denize karıştığı Küçük Çakıl gibi birkaç bölgede, denizsuyu sıcaklığı daha düşüktür.

İlçe merkezindeki Küçük Çakıl'da bulunan iki plaj - restoran, her tür hizmeti sağlamaktadır. Yat limanının hem doğusu hem batısında yer alan otellerin, kayalıklar üzerinde denize girmenizi kolaylaştırmak amacıyla kurduğu iskele ve platformlar bulunur. Dolmuşla ya da yürüyerek ulaşabileceğiniz, merkezden yaklaşık 1 km uzaklıktaki Büyük Çakıl plajındaki kafe ve restoranlarda da yine her türlü hizmet veriliyor.





Kaş'ın en güzel plajlarından Limanağzı'na, dolmuş kayıklarla 15 dakikada ulaşmak mümkün. Karadan arabayla ulaşımın olmadığı, üç ayrı koyda plajlara sahip olan Limanağzı, doğal güzellikleriyle gerçek bir cennettir.

Kaş'ın batısında Kalkan'a giden yol üzerindeki Bucak Denizi, her iki kıyısında denize girilebilen doğal bir liman görünümündedir. Çukurbağ Yarımadası tarafına düşen Inceboğaz Plajı, sığ suları ile ilgi çekicidir.

Kalkan yolu tarafına düşen Akçagerme Plajı ve diğer kampingler ise kampingcilere konaklama olanağı sunar. İlçe merkezine 3 km mesafede bulunan Akçagerme Plajı,

bünyesindeki su kayağı ile, özellikle çocuklu aileler için uygundur.

Bölgeye Türk Rivierası adını kazandıran büyüleyici turkuaz denizin sembolü ise şüphesiz Kaputaş plajıdır. Kaş'ın 20 km batısında olan ve eşsiz bir renk cümbüşünün dalgalandığı Kaputaş Plajı, yukarıdan denizi seyretmenin keyfini sunarken, yüzlerce basamaklık merdivenden inen ziyaretçilerine de berrak sularla yüzme zevkini sunarak bu çabanın hakkını verir.

Kalkan yolu üzerindeki Seyret Çakılı, güzel ve şirin bir plajdır.





Phellos



Phellos, çevresindeki dağlık bölgeye hakim bir tepe üzerinde, tarihi MÖ 700 yıllarına kadar uzanan bir antik şehirdir. Bölgedeki esas yerleşim, başlangıçta Phellos'tur, eski adı Antiphellos olan Kaş ise Phellos'un limanı işlevini görür.

Arkaik ve klasik dönemlerde Phellos'un sahip olduğu ekonomik ve sosyal önem, hem yerleşim ve sur boyutlarında hem de özellikle mezarlarında kendini göstermektedir. Kalenin doğu suruna yaslanan küçük Helenistik tiyatrosu, agorası ve mezarlarının bir arada oluşu ile Phellos'un planı, Xanthos'u andırır.

Bizans döneminde kalenin bazı bölümlerinin tadilatı geçirildiği ve burada depolanan tarım ürünlerinin Antiphellos limanından ticaret yapılan kentlere gönderildiği düşünülmektedir.

Phellos'ta Alman tarihçi Martin Zimmermann tarafından yüzey araştırması yapılmasına rağmen hiçbir kazı çalışması gerçekleştirilmemiştir.



Üçağız, Simena ve Kekova Adası (DEMRE)



Küçük bir Akdeniz balıkçı köyü olan Üçağız (antik adı Theimioussa), turizmin nimetlerinden faydalansa da köylü kadınların hâlâ kayıklarla balık avlamayı bırakmadıkları özgün bir yerleşimdir. Turkuazla lacivertin sürekli oynaştığı denizde, hem Kekova tekne ve kano turlarının başlangıç noktası, hem de mavi tur yolculuğunun önemli bir durağı olan köyde az sayıda ama kaliteli restoranların yanı sıra pansiyon ve hediyelik eşya dükkanları bulunur.

Üçağız'dan, sadece deniz yoluyla ulaşılabilen Kaleköy (Simena), SİT alanına dönüştürüldüğü için yeni yapılaşmanın olmadığı, eski mimari dokunun korunduğu bir köydür. Kökeni ta Likyalılara kadar giden ve bildiğimiz kadarıyla Haçlı Seferleri sırasında yeniden inşa edilen kalesi, eski taş evleri ve kaya mezarları ile sizi tarih içinde bir yolculuğa çıkarır. Kalenin doğu tarafında lahit mezarların bulunduğu nekropol ve denizin içindeki mezarlar, eşsiz bir görüntü oluşturur. Kalenin içinde Likya'nın en küçük tiyatrosu bulunur. Bu 80 kişilik tiyatronun özelliği, yekpare bir kayadan oyularak yapılmış olmasıdır.

Kaleköy'ün tam karşısında Kekova Adası ve Batık Şehir yer alır. MS 141 ve 240 yıllarında meydana gelen depremlerden sonra şehir batmış, ada ise anakaradan ayrılmıştır. Sahipleri tarafından SİT alanı olan bu adada tutulan keçiler, batık şehrin merdivenlerinde yürür, sarnıçlardan su içerler.



Myra ve Aziz Nikolas Kilisesi (DEMRE)



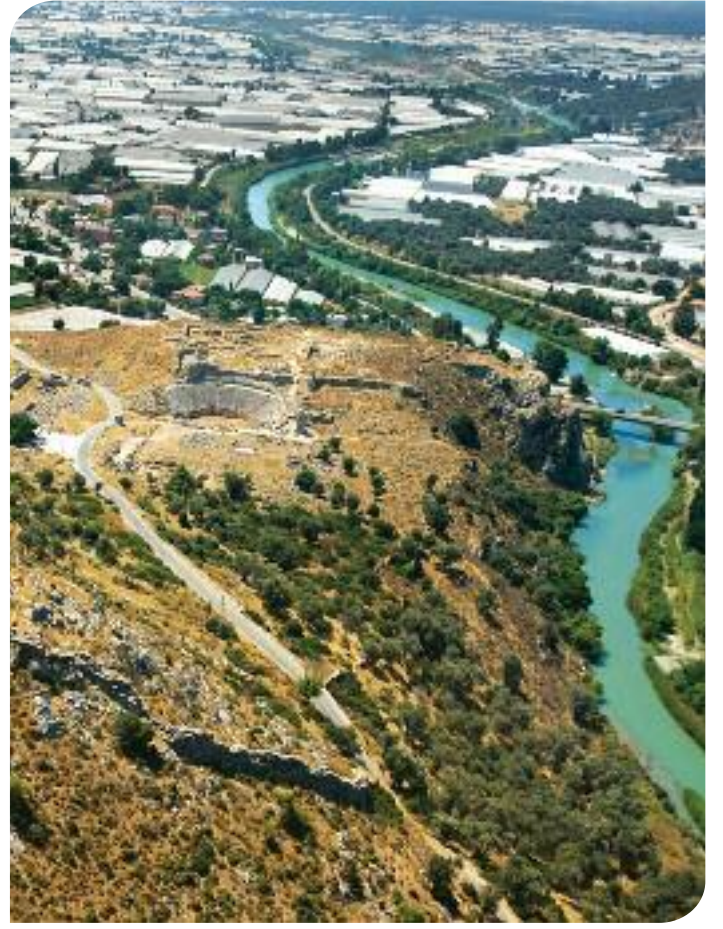
Myra, MÖ 5. yy'dan sonra en önemli Likya şehirlerinden biri olmuştur. Akropol, antik tiyatro, bütün bir tepeye oyulmuş muhteşem ve kendine özgü kaya mezarları ile deniz nekropolünden oluşan kentte, Likya döneminin en etkileyici taş oyma figürleri görülür. Antik şehrin diğer kısımları 6 metre derinliğinde kum ve toprakla örtülüdür.

Myra, Likya Birliği'nin en önemli altı şehriden biriydi ve üç oy hakkına sahipti. MS 141'deki depremten sonra yerli zenginlerin yardımları ve Roma'dan gelen para ile yeniden inşa edilmiş ve Roma dönemi boyunca da önemini korumuştur. MS 408 - 450 yılları arasında da, politik ve dini açıdan iyi organize olan yönetim biçimi ile Likya'nın başkentliğini yapmıştır.

Bu antik kentin hemen yakınındaki Demre'de ise Noel Baba Kilisesi bulunur. Patara doğumlu Aziz Nikola, MS 350 yıllarında burada piskoposluk görevinde bulunurken; yardımseverliği, hastalara şifa vermesi ve mucizeler yaratmasıyla tanınmış; ölümünün ardından "Aziz" olarak kabul edilmiş. Günümüzde kilise hâlâ ayakta olan sütunları, mezar taşları, canlı renklerini koruyan mozaik ve freskleri görülmeye değerdir. Ortodokslar için özel bir önem taşıyan kilise, her yıl 6 Aralık'ta, Aziz Nikola'ya dua ederek hacı olmak isteyen ziyaretçilerin akınına uğrar



Yeşilköy Ova ve Kınık



Kaş'a 30 km. mesafede bulunan Yeşilköy beldesi önemli bir tarım bölgesi olarak bilinir. Burada bulunan Antik Delikkemer Su Yolu ve piknik alanı Pınarkürü dikkat çekicidir.

İlçemize 43 km. mesafede bulunan Ova beldesi önemli bir tarım bölgesidir. Burada bulunan Çayağzı Plajı ilgi çekicidir. Eşen Çayı'nda yapılan nehir kanosu buradan geçmektedir.

Ova'dan 2 km ileride bulunan Kınık beldesi önemli bir tarım bölgesidir. Kınık beldesi yanında bulunan Xanthos antik kenti, önemli Likya kentlerindendir. Eşen Çayı'nda yapılan nehir kanosu buradan başlamaktadır.



Kalkan



Kaş'ın yaklaşık 30 km batısında bulunan Kalkan, bir tabloyu andıran güzelliği ile küçük bir liman kasabasıdır. Kalkan'ın alımeti farıkası olan ve kasabayı meşhur eden eski Rum evleri başarılı tadilat çalışmalarıyla yenilenmiş ve eski muhteşem günlerine dönmüşlerdir.

Son yıllarda popüler olan Kalkan'ın çevresi, yazlık evlere yönelik hızlı bir yapılanma içine girmiştir. Yaz aylarında çok canlı olan Kalkan; hoş barları, küçük otel ve pansiyonları ve belki de hepsinden önemlisi, leziz tatlar sunan balık restoranları ile ünlüdür.

Kalkan'ın denize eğimli dar sokaklarından yat limanına yürüdüğünüzde, Akdeniz mimarisinin beyaz aydınlığı ve balkonlardan sarkan rengarenk çiçeklerin ve sarmaşıkların arasında büyüleneceksiniz.





Patara



12 km uzunluğundaki kumsalı ile dünyanın en güzel plajlarından birine sahip olan Patara antik kenti, bir dönem Likya Birliği'nin başkentliğini yapmış, üç oy hakkına sahip önemli bir kentti. Uzun zamandan beri Akdeniz Üniversitesi hocalarından Prof. Dr. Fahri Işık ve ekibi tarafından yapılan kazı çalışmalarında, son yılların en önemli arkeolojik bulguları olarak Likya Birliği Meclis Binası ve dünyanın en eski deniz feneri açığa çıkarılmıştır.

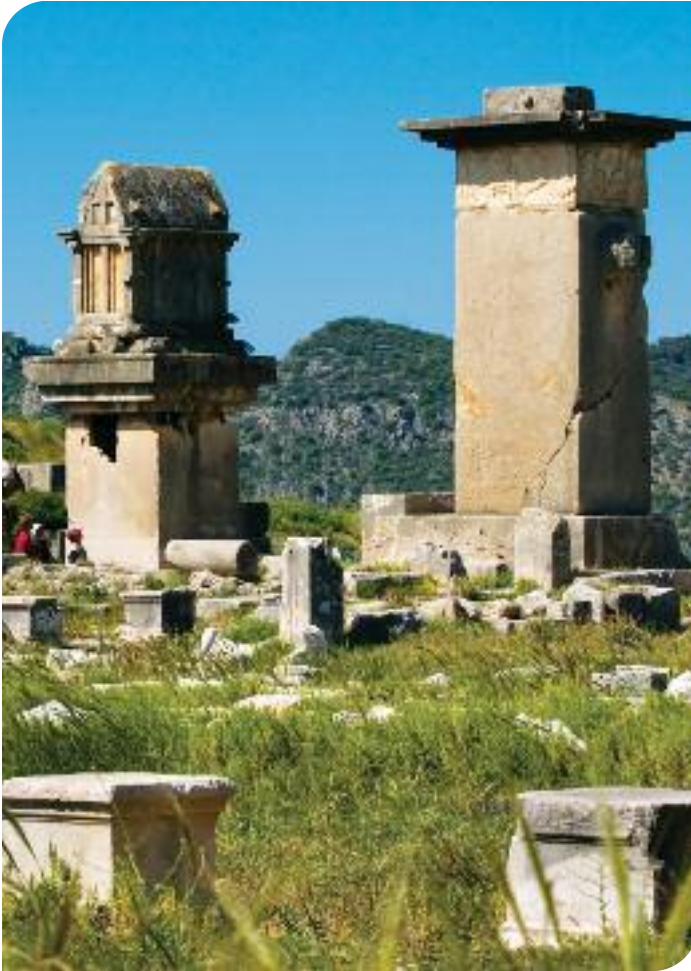
Görkemli antik tiyatrosu, agorası, limanındaki tahıl silolarıyla zamanında etkin bir ticaret şehri olduğu bilinen Patara; aynı zamanda Noel Baba'nın doğum yeri ve Tarsuslu Aziz Pavlos ve Aziz Luka'nın Tyros'a giderken gemi değiştirdikleri liman olarak da tanınır. Şehirdeki Apollon Tapınağı, Delphi ve Delos'takiler kadar ünlü ve önemliydi; Büyük İskender'in ve Roma İmparatoru Hadrianus ve karısının kente özel ilgi gösterdiğini biliyoruz.

Patara, bütün tarihi boyunca hem dış güçlerle hem de doğayla, kumullarla mücadele etmek zorunda kalmış. Caretta caretta kaplumbağalarının yumurtlama alanlarından biri olduğu için çevresel koruma altına alınan Patara Plajı, hem doğası hem antik kalıntılarıyla nefes kesici bir güzelliğe sahip. Antik şehrin hemen yanındaki Gelemiş köyünde sezonda kalınabilecek yerler mevcuttur.



Xanthos

UNESCO Dünya Kültür Mirası



Xanthos, Likya'nın en uzun süreli başkenti ve politik ve kültürel başarıların yanı sıra büyük felaketleri de yaşamış bir kent. Tarih i Heredot'tan öğrendiğimize göre, M  545'de Pers generali Harpagus'un saldırısına direnmek için Xanthoslu erkekler, bütün mal varlıklarını yakıp ailelerini öldürür, sonra da kanlarının son damlasına kadar Perslilerle savaşırlar. şehir daha sonra yeniden inşa edilerek Atina ile politik ve kültürel anlamda sıkı bir bağ kurar.

Büyük İskender'in Xanthos'u almasından sonra pek çok yönetici değiştiren şehir, daha sonra Roma İmparatorluğu ile yakın ilişkiler geliştirir. Brutus, Octavianus ve Antonius'u devirmek için Xanthos'a gelip asker ve para istediğinde halk ona karşı çıkar. Ardından çıkan savaşı kaybederek yüzyıllar önce yaşadığı trajedinin bir benzerini yaşar. Daha sonra Marcus Antonius ve Vespasianus tarafından yeniden inşa edilmesine rağmen Xanthos, başkentliği Patara'ya kaptırır. Xanthos'un en önemli eserleri, 19. yy'da İngiltere'ye kaçırılmıştır. Bu nedenle Likya sanatının en güzel örnekleri olan Nereidler Anıtı, Harpyler Anıtı, Payava Lahidi ve benzer pek çok antik eser, bugün Londra'daki British Museum'da sergilenmektedir.

Xanthos, UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer almaktadır.



Saklıkent



Toroslar'ın Akdeniz'e açılan birçok kanyonu arasında en etkileyici olanı Saklıkent'tir. Adını da kanyonun bitimindeki Likya şehri Arsada'nın konumundan alır.

Hem görüntü hem tat olarak çok hoş olan çağlayanın suyunda yaz döneminde yürünebilirken, kışın su seviyesinin yüksekliği ve hızı kanyona girişi engeller. Çamurunun deri hastalıklarına iyi geldiği söylenen kanyon, bir çoban tarafından tesadüfen keşfedilmiştir.

Doğa sporları için elverişli olan Saklıkent'te dinlenmek ve yiyecek için restoranlar, konaklamak için ağaç evler bulmak mümkündür.



Üzümlü ve İslamlar-Bezirgan



Kalkan'ın kuzeyinde bulunan Üzümlü ve İslamlar, Toros köylerinin karakteristik özelliklerini taşır. 20 dakikalık bir yolculuğun ardından ulaşılan bu köyler; üzüm bağları ve çağlayan akarsularıyla insana kıyıyı ve kıyı iklimini unutturacak güzelliكتedir. Üzümlü'de fabrikaların şarap üretiminde ve köylülerin pekmez yapımında kullandıkları meşhur Burgaz üzümleri yetişir.

İslamlar köyü, ağaçların arasındaki huzurlu havası ve muhteşem bir manzaraya bakan alabalık çiftliği restoranlarıyla ünlenmiştir. Yukarıya doğru devam edip yaylanın temiz havası eşliğinde dağ manzarasına dalmak ve diğer antik şehirleri gezmek kaçırılmayacak bir keyiftir. Köyde halen kullanılmakta olan su değirmeninin boruları antik dönemden kalmadır.



Gömbe ve Yeşil Göl



Kaş'tan 70 km uzaklıktaki Gömbe, bölgenin en önemli yayla yerleşimlerinden biridir. Yaklaşık 1500 metre yükseklikteki bu kasabaya, muhteşem dağ manzaraları eşliğinde küçük köylerin içinden geçen dar bir yoldan, Türkiye'nin en güzel sedir ormanlarının arasından geçerek ulaşılır.

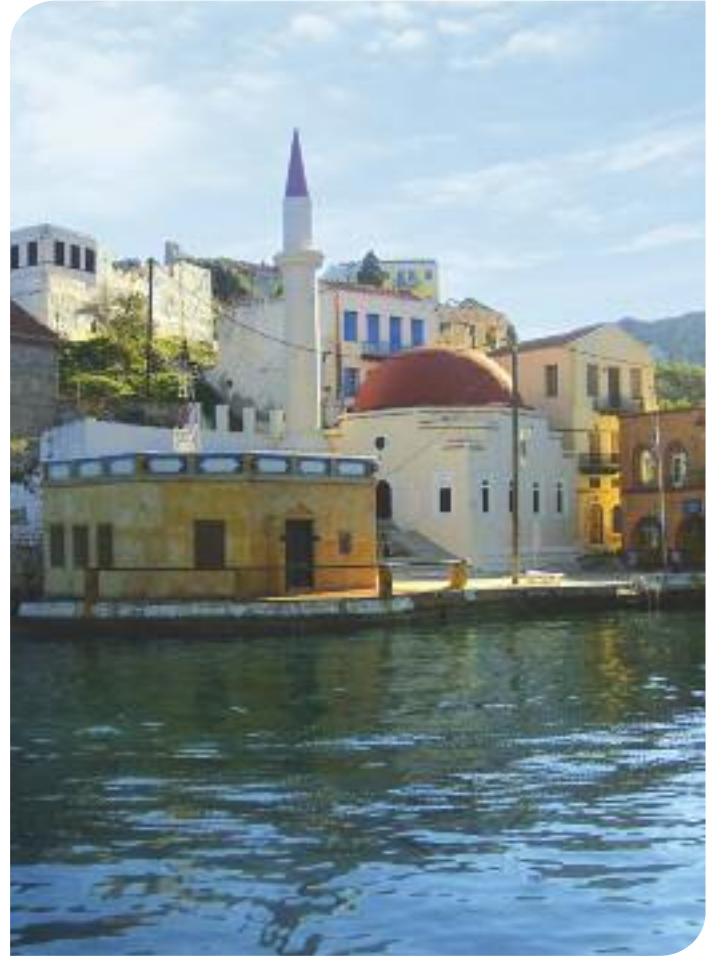
Her türlü meyvenin yetiştiği bitki örtüsü, yeşilin değişik tonlarına bürünmüş farklı bir dünyanın habercisidir. Kaş merkezinin tatlı Akdeniz esintisinden, serin dağ havasına bu kadar kısa sürede geçiş yapmak insanda düşsel bir his uyandırır. Sahil bölgesi sıcaklığın etkisi altındayken bile Gömbe'de yorgansız uyumamaz.

Yayla kültürünün önemli merkezlerinden olan Gömbe, suyunun tadı ve bolluğu ile meşhurdur. Kaş ve çevre köylerinin su ihtiyacı burada yeni kurulmuş olan bir barajdan karşılanmaktadır. Gömbe bu özelliklerinden dolayı tarih boyunca tüm yayla köylerinin alışveriş ve yeme içme merkezi olmuştur. Tarihi panayırı günümüzde de temmuz ve ağustos aylarında kurulmakta; çevre halkının ve ziyaretçilerin yoğun ilgisine uğramaktadır. Kışların karlı ve soğuk geçmesi nedeniyle Gömbe'de bu mevsimde nüfus azalırken; yaz aylarında gerek günübirlik gelen ziyaretçiler, gerek yörük geleneğini hâlâ sürdürerek yazı yaylada geçirenlerden dolayı nüfus kalabalıklaşır.

Muhteşem doğası ve temiz havası nedeniyle yürüyüşçüler için cazibe merkezi olan bu bölgede en gözde rota; Pınarbaşı, Çukurbağ, Akarsu ve devamında da Yeşil Göl'dür. Adını suyunun eşsiz renginden alan Yeşil Göl, dağ havası eşliğinde yürüyüşe çıkmayı özleyen ziyaretçiler için eşsiz bir gezi alanıdır.



Meis



Kaş'ın tam karşısında tarihi dokusunu korumuş, küçük ve güzel Yunan adası Meis durmaktadır. Tarih boyunca Meis ve Kaş iyi komşuluk ilişkileri içinde olmuştur. İki yerleşim arasındaki günlük tekne seferleri Kaş'a gelen ziyaretçileri Meis'e taşıırken, Meislileri de temel ihtiyaçlarını karşılamak üzere Kaş'taki pazar ve marketlere getirir. Ayrıca 2007 yazından itibaren resmi giriş kapısı kabul edilen Meis'ten, Rodos'a günlük feribot ve uçak seferleri yapılmaktadır. Avrupa'da Likya mezarının bulunduğu tek yer olan ada, I. Dünya Savaşı ve II. Dünya Savaşı sonrası çok büyük göç yaşamış, halkın çoğunluğu adadan ayrılmıştır. Bugün sadece 300 kişilik nüfusu barındıran; marina etrafındaki eski evleri, ara sokakları, kiliseleri, restore edilen cami ve müzesiyle şirin bir beldedir.



Deniz Turizmi ve Yat Limanı

Kaş ilçe merkezinde işletmeciliğini Kaş Belediye Başkanlığı'nın yaptığı Kaş Balıkçı Barınağı, günübirlik tur düzenleyen teknelerin, Meis Adası'na sefer düzenleyen teknelerin, dalış teknelerinin ve Mavi Yolculuk yapan yatların demirlediği şirin ve küçük bir limandır. Limanda elektrik, su, duş ve WC hizmetleri verilmektedir.





Kaş Marinası



Bucak Denizi mevkiinde hizmete giren, Setur ve Makyol ortaklığındaki Kaş Marina; ilçemize gelen ve konaklama yapmak isteyen yatçılara hizmet vermektedir. Marina, 472 yat bağlama kapasitesine sahiptir. Kara kısmında 160 tekne kapasiteli çekek alanı bulunmaktadır. Süper ve mega yatlar da dahil olmak üzere her boyda teknenin yanaşması için elverişli su derinliği ve bağlanma imkanlarına sahiptir. Marinada yatçılara her türlü hizmet verilmektedir.



Doğa Sporları



Dalış

Kaş, koylarının güzelliği, sualtı fauna ve florasının zenginliği, batık gemi ve mağaraları ile Akdeniz bölgesinin en önemli dalış merkezlerindendir. Sayısı 10'u geçen dalış okullarıyla yılın her döneminde dalış yapma imkanı vardır. Scuba dalışının en yoğun olduğu dönem, mart-kasım ayları arasındır. Türkçe, Almanca, İngilizce ve Fransızca düzenlenen kursların ardından yapılabilen bu dalışlar için alınacak ders saatleri dalma mesafesine göre değişmektedir.



Yamaç Paraşütü

Kaş'ı havadan görmenin tek yolu olan yamaç paraşütü, 590 metre yükseklikteki Kırdavlı Tepe'den uzman pilotlar eşliğinde yapılır. Kaş'ı koyları ve adacıklarıyla, havada süzülerek yaşamak, bunu deneyimleyenler tarafından "her insanın hayatında en az bir kez yaşaması gereken bir macera" olarak anılır. Modern ve güvenilir ekipmanlar ve tecrübeli eğitmenlerle, yamaç paraşütünü her isteyen yapabilir. Hava koşulları elverişli olduğu takdirde, yamaç paraşütü yıl boyunca gerçekleştirilebilen bir aktivitedir.



Deniz ve Nehir Kanosu (rafting)

Son yılların en gözde aktivitelerinden birisi olan deniz kayağını, Kaş'ın yakın çevresinde ve Uçağız-Kekova bölgesinde yapabilirsiniz. Hem spor yapma hem Akdeniz'in maviliklerinde geziye katılma fırsatı sunan bu aktiviteyle, karadan ulaşamayacağınız koyları ve antik kalıntıları yakından görebilirsiniz. Deniz kanosu bütün bir yıl boyunca yapılabilir.

Eşen Çayı'nda 15 km'lik nehir güzergahı boyunca yapılan nehir kanosu, doğanın kucağında Patara Plajı'na kadar uzanır. Bu yolculuk sırasında çamur banyosu da yapılabilir.



Kanyon Turu

Tırmanma, yüzmeye, yürüyüş gibi aktivitelerle bir kanyonda karşılaşılan zorlukların aşıldığı bu spor türü için insanın doğayla mücadele etmeyi sevmesi ve dayanıklı olması gerekiyor. Saklıkent Kanyonu'nda yapılan bu aktivite birkaç gün sürdüğü için, kamp yaşantısını deneyimlemek isteyen ziyaretçiler için kaçırılmayacak bir fırsattır. Turlar talebe göre bütün yıl boyunca yapılabilir.

Kıbrıs ve Hacıoğlu kanyonları da ilgi çekicidir.



Kıyı Yürüyüşü

Kaş'ın dik tepe ve kayalıkları, görece yeni yeni tanınmaya başlayan bir spor olan tırmanma için müthiş fırsatlar sunar. Yeni başlayanlardan uzman derecesindeki tırmanıcılara kadar pek çok farklı parkurun bulunduğu Kaş'ta, şeklinden ötürü Uyuyan Dev adıyla anılan tepeye tırmandığınızda muhteşem bir manzara ile karşılaşacaksınız.

Kaş'ta kış aylarında da, yürüyüş ve hafif kar-buz tırmanışlarından oluşan turlar düzenlenmektedir.



Yürüyüş-Likya Yolu Yürüyüşleri

Doğası, coğrafi konumu ve tarihsel mekanları ile Kaş ve çevresi, yürüyüşçüler için eşi bulunmaz olanaklar sunar. Likya'nın tam merkezinde yer aldığı için, hem doğu hem batı yönünde inanılmaz güzellikte, değişik zorluklarda yürüyüş rotaları bulunur. Sunday Times'ın "Dünyanın En İyi 10 Yürüyüş Yolu" olarak seçtiği, 500 km uzunluğundaki Likya Yolu, son dönemde doğa ve tarih meraklısı yürüyüşçülerin ilgisini çekmektedir. Likya Yolu'nu anlatan rehber kitapla ya da yürüyüş turları düzenleyen acenteler aracılığıyla gerçekleştirilebilecek bu çok özel macera, kaşiflerini beklemektedir.

Her mevsim yürüyebilecek bir güzergah bulabileceğiniz Kaş çevresinde, sahil bölgeleri için en uygun yürüyüş zamanı ekim-mayıs ayları arasındır. Akdeniz'in dağlarının güzelliğini yaşamak, kekik, adaçayı ve birçok yabani bitki örtüsü kokuları içinde antik şehirlere yürümek, Akdeniz'in kıyı ve koylarını seyretmek, insana bambaşka bir dünyada olduğu duygusunu verir.



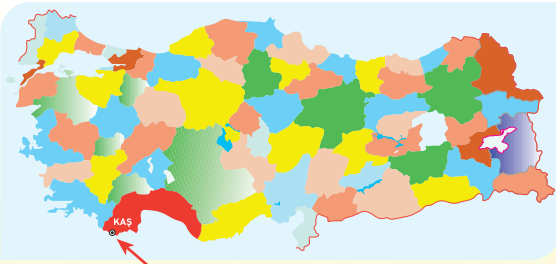
Dağ Bisikleti

Dağ bisikletiyle Toroslar'a çıkmak demek; anayoldan çıkıp kır yollarını, vadileri, kanyonları, köyleri ve Likya dönemi kalıntılarını keşfetmek demektir. Temiz dağ havasını içinize çekerek pedal basarken kıyının girinti ve çıkıntılarını tüm ayrıntılarıyla, panoramik bir tablo gibi izleyebilirsiniz.



Jeep Safari & At Safari

Çok fazla fiziksel çaba harcamadan doğanın keyfini sürmek isteyenler için jeep ve at safari, ideal bir fırsattır. Yıl boyunca düzenlenen jeep safari turlarına katılarak dağlık bölgeleri, kırsal alanları, köyleri ve insanları daha geniş bir alanı gezerek keşfetmek mümkündür.



KAŞ KAYMAKAMLIĞI

Tel: 0 242 836 10 04
e-mail: kas@kas.gov.tr
www.kas.gov.tr

KAŞ TURİZM DANIŞMA

Tel: 0 242 836 12 38
e-mail: kasturizmdanismaburosu@hotmail.com



KAŞ BELEDİYESİ

Tel: 0 242 836 10 20
e-mail: info@kas.bel.tr
www.kas.bel.tr

KAŞ TURİZM ZABITA BÜROSU

Tel: 0 242 836 10 20
e-mail: info@kas.bel.tr

TURİZM ÇAĞRI VE DANIŞMA MERKEZİ **ALO 179**